



## **Repertoireauszug**

**2009 - 2006**

Kapuzinertheater Luxembourg

*Professorin* in Besuch b. d. Vater von R. Schimmelpfennig. Regie: Heumannskämper

Kasemattentheater Luxembourg

*Corinne* in Auf dem Land von Martin Crimp. Regie: Germain Wagner

Kapuzinertheater Luxembourg

*Romy* in Die Frau von früher von R. Schimmelpfennig. Regie: F.J. Heumannskämper

**2005 - 1999**

Staatstheater Saarbrücken

*Madame Chanel* in Acht Frauen von Robert Thomas. Regie: Nada Kokotovic.

Staatstheater Saarbrücken

*Olympe* in Der Floh im Ohr von Georges Feydeau. Regie: Peter Lotschak

**2003 - 1999**

Staatstheater Saarbrücken

*Anna* in Hautnah von Patrick Marber. Regie: Steffi Streichan

Theatergastspiele Kempf

*Frau Tod* in Mein Kampf von George Tabori. Regie: Kai Braak

Laurenskerk, Rotterdam: Offizielle Feier zum Herdenkingsdag, 4. Mai 1999.

*Sprecherin* in der Winterschlachtsuite von Hanns Eisler. Musik. Leitung: Leo Smeets

**1998 - 1997 - 1996**

Het Kruis van Bourgondië, Maastricht, NL

*Mutter* in Das glühend Männla - Le p'tit bonhomme ardent - t'Gloeiend Mannetje von Kerstin Specht. (Dreisprachige Aufführung)

*Marie* in der Uraufführung Theater heute, oder nie von Adrie van Dijk

*Mijnwerkersdochter* in der Uraufführung von Doa tuut't von Wiel Kusters (in niederländischer Sprache). Regie: Guido Wevers

Hechtplatz - Theater Zürich

Musicalrevue Eusereine chönnt das au von Hans Gmür. Regie: Stefan Huber

Theater Dortmund

*Blaue Fee* in Pinocchio nach Carlo Collodi. Regie: C. Kohlmann

Bernhard - Theater, Zürich

Musikalische Revue Bongo – Bongo von Hans Gmür. Regie: Stefan Huber

Schlossfestspiele Neersen

*Lucietta* in Zank und Streit in Liebesdingen von Carlo Goldoni. Regie: P. Schnitzler

*Wölfin* und *Schlange* in Reinecke Fuchs nach J. W. Goethe. Regie: N. Nordmann

### **1995 - 1994 - 1993**

Marburger Schauspiel

*Dahlia/Magda* in Die Palästinenserin von Josuah Sobol. Regie: Achim Thorwald

*Porzia* in Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare.

*Beatrice* in Diener zweier Herren von Carlo Goldoni. Regie: Volkmar Kamm

Häbse-Theater, Basel

Schauspielcoach und *Miss Lynch* in Grease von Jacobs/ Casey. Regie: Stefan Huber

Freilichtspiele Schwäbisch Hall

*Fina* in Herr Puntila und sein Knecht Matti von Bertolt Brecht. Regie: Kai Braak

*Sie* in Der letzte Tag von Paul Wanner. Regie: Peter McMahon

Grenzlandtheater Aachen

*Kerstin* in Frische Luft von Ben Elton.

*Diane* in Augen zu und durch von Michael Pertwee. Regie: Manfred Langner

*Sarah Lang* in Fifty-fifty von Roger Hall. Regie: Erika Gesell

*Jane* in Ausgestiegen, hiergeblieben von Willy Russell. Regie: Paul Bäcker

### **1992 - 1991 - 1990**

Stadttheater Aachen

*Lady Milford* in Kabale und Liebe von Friedrich Schiller. Regie: Rainer Delventhal

*Päpstin Johanna* in Top Girls von Caryl Churchill. Regie: Eva Gallé

*Aline* in Ein besserer Herr von Walter Hasenclever. Regie: Thomas Hölzl

Grenzlandtheater Aachen

*Zoe/ Gou 300 F* in Ab jetzt von Alan Ayckbourn. Regie: Manfred Langner

*Elbe* in Draussen vor der Tür von Wolfgang Borchert. Regie: Michael Seewald

*Cecily* in Ein seltsames Paar von Neil Simon.

*Jacky* in Doch die Mutter spricht, ... von Charlotte Keatley. Regie: Erika Gesell

Bühnen der Stadt Bielefeld

*Fina* in Herr Puntila und sein Knecht Matti von Bertolt Brecht. Regie: Kai Braak

### **1989 - 1981**

Stadttheater Aachen

*Gretchen/ Helena* in Faust 1. und 2. Teil von J.W.Goethe

*Regine* in Gespenster von Henrik Ibsen.

*Ariel* in Der Sturm von William Shakespeare. Regie: Dieter Löbach

Bühnen der Stadt Bielefeld

Das Erwachen in Nur Kinder, Küche, Kirche von D. Fo/ F. Rame. Regie: S. Bissmeier

*Barblin* in Andorra von Max Frisch.

*Virginia* in Das Leben des Galilei von Bertolt Brecht.

*Babe Botrelle* in Verbrechen aus Leidenschaft von Beth Henley. Regie: J. Fallheier

*Cecily* in Bunbury von Oscar Wilde. Regie: Dieter Löbach

*Petra* in Ein Volksfeind von Henrik Ibsen. Regie: Karl-Heinz Roland

*Sr Flinn* in Einer flog über das Kuckucksnest von D. Wasserman. Regie: H. Molzer

*Letta* in Tod eines Handlungsreisenden von Arthur Miller.

*Walburga* in Die Ratten von Gerhart Hauptmann. Künstlerische Leitung: Kai Braak

*Ophelia* in Hamlet von William Shakespeare. Regie: Peer Brensing

Stadttheater St. Gallen

Solostück Der Tisch: Szenen von Frauen von Michele Foucher. Regie: Louis Naef